Ministero della Cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO DI ACQUISTO DELLA CORNICE PER LA SEGUENTE OPERA D'ARTE: EL SOPLON - RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON TIZZONE 1571-72 ca. di EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS). PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2022 – POC 2022 - PROGETTO "*NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE: GLI EVENTI*"- D.G.R. 228 DEL 27.04.2023.
CUP: F69I23000190002

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il R.D. n. 30.01.1913 n. 363 Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909 n°364, e 23 giugno 1912 n° 688 relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii;
VISTO il Codice Civile;
VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

VISTO il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo" e successive modificazioni;
VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 05 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 24/12/2015 al foglio 1851, con il quale veniva attribuito al dott. Sylvain Bellenger l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale è stato rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la nota prot. 1057-P del 27/03/2023 con la quale lo scrivente Istituto faceva richiesta alla Regione Campania di un finanziamento volto a sostenere la realizzazione di una serie di iniziative culturali legate alla mostra **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"**;
VISTA la nota Prot. 248879 del 15.05.2023 assunta al protocollo dell'Istituto al n. 1508-A in data 15.05.2023, con la quale la Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania ha comunicato che il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato individuato fra i beneficiari per la realizzazione di azioni ed attività culturali con ammissione a finanziamento per un l'importo di € 250.000,00, a valere sul Sistema Mostre di cui alla D.G.R. n. 228/2023;
VISTA la D.G.R. della Campania 228 del 27.04.2023 – "Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – con la quale il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato assegnatario del finanziamento di € 250.000,00;
VISTA la nota MIC|MU-CAP|24/05/2023/1571-P con la quale lo scrivente Istituto ha comunicato alla Regione Campania gli interventi programmati nell'ambito del finanziamento assegnato;
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|70 di nomina del Responsabile del Procedimento per lo svolgimento di tutti gli adempimenti relativi alle fasi di attuazione degli interventi di cui al progetto sopraindicato.
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|71 di approvazione del Progetto

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi".
VISTA la nota prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|1793-P con la quale è stato trasmesso alla Regione Campania il dettaglio delle iniziative previste dal Progetto richiamato ed il relativo cronoprogramma degli interventi, comprensivo del quadro economico;
RICHIAMATA la convenzione sottoscritta con la Regione Campania relativa all'attuazione degli interventi previsti dal progetto sopra richiamato;
CONSIDERATO che tra le iniziative progettuali è previsto l'acquisto della cornice dell'opera "EL SOPLON - RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON TIZZONE 1571-72 ca. di EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS)";
VISTA l'offerta di vendita allo Stato Italiano per tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte, da parte delle ditta individuale CECI Enrico, con sede Serramazzoni (Mo), alla Via Per Pompeano sl 4253, P.IVA 03474440363, in persona del sig. Enrico Ceci, nato a Frassinoro (MO) il 24/03/1949, CF CCENRC49C24D783E, al prezzo complessivo di € 12.000,00 (Iva in regime di margine);
VISTA la segnalazione di acquisto dell'opera (prot. n. 4559-P del 14.12.2022) trasmessa alla Direzione Generale Musei, unitamente alla relazione tecnico-scientifica redatta dal F. Storico dell'Arte Alessandra Rullo;
CONSTATATO l'elevato valore storico artistico della cornice in vendita che andrà a valorizzare uno dei dipinti più importanti della collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
RITENUTO per i motivi su esposti di procede all'acquisto della cornice in oggetto;
DATO atto che con nota assunta al prot. dell'istituto al nr. MIC-MU-CAP|25/09/2023|2542-A, la ditta ha fatto pervenire la documentazione propedeutica all'acquisto, ed in particolare la dichiarazione ex art. 64 del d.lgs 42/2004 relativa all'autenticità dell'opera;
ACQUISITO in atti il DURC attestante la regolarità contributiva della ditta e il certificato camerale, nonché le verifiche previste da legge rilasciate dai competenti organi certificatori;
EVIDENZIATO che l'acquisto in oggetto non rientra tra le fattispecie regolate dal D.lgs. 36/23, e pertanto non è richiesta l'acquisizione del codice CIG;
VERIFICATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023. in quanto l'iniziativa rientra tra quelle del Progetto "Naples 4 Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi", appositamente finanziato con D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022".
VISTO l'articolo 28 del D. Lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

DECRETA

1. che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di procedere alla stipula del contratto di compravendita della cornice dell'opera "EL SOPLON - RAGAZZO CHE ACCENDE UNA CANDELA CON TIZZONE 1571-72 ca. di EL GRECO (DOMENICO THEOTOKOPOULOS)", con la ditta CECI Enrico, con sede Serramazzoni (Mo), alla Via Per Pompeano sl 4253, P.IVA 03474440363, in persona del sig. Enrico Ceci, nato a Frassinoro (MO) il 24/03/1949, CF CCENRC49C24D783E, al prezzo complessivo di € 12.000,00, IVA in regime di margine;

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

3. di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari complessivi € 12.000,00, IVA in regime di margine sul capitolo del bilancio Ordinario 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023;
4. di dare atto che l'opera verrà acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, assegnata alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
5. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio Promozione e Comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
6. che ai sensi della L. 241/90 e ss.mm.ii., il Responsabile del Procedimento è il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;
7. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli, lì 11.12.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it